

DI ROSA

ESCALE A LA REINE JEANNE

12 AVRIL - 31 MAI



12 avril - 31 mai 2025

Hervé Di Rosa

Escale à la Reine Jeanne

*Sur le chemin de l'exposition qui lui est consacrée à Marseille par le Mucem, **Hervé Di Rosa** fait une escale dans la calanque de Malmousque, au Pavillon de la Reine Jeanne.*

*La **Galerie Alexis Pentcheff** expose ainsi un ensemble de travaux de l'artiste, oeuvres récentes ou pièces issues de son vaste projet **Autour du Monde**, caractéristique de sa démarche artistique.*

Du 12 avril au 31 mai 2025, la Galerie Alexis Pentcheff, à Malmousque, accueillera une exposition consacrée à Hervé Di Rosa.

Cette galerie atypique, posée sur la mer à la proue d'une calanque marseillaise, a inspiré l'artiste, qui investit l'espace avec une partie de sa mythologie plastique.

Depuis les fenêtres, la terrasse, on plonge sur les cabanons typiques de la calanque et l'on découvre les baigneurs, rassemblés sur les rochers en contrebas, cette foule bigarrée qui se trempe et dore au soleil.

Ce sont eux les Marseillais, ces figures hautes en couleurs que l'artiste interprète à sa manière, reconnaissable entre toutes, dans de monumentales compositions.

Archétypes disproportionnés, les visages des marseillais de Di Rosa échangent de curieux regards, nous adressent de caricaturaux sourires.

Piégés dans le même cadre, chacun semble pourtant raconter sa propre histoire, celle de son propre monde.

À côté du support peint, qu'il a toujours manié, Di Rosa s'est illustré dans le cadre de nombreuses autres techniques, habituellement considérées comme artisanales et qu'il parvient à transcender par l'originalité de son approche plastique.



Les techniques explorées par Di Rosa, toutes issues de ses pérégrinations autour du monde, conclusions de véritables enquêtes et partages avec les populations locales, sont extrêmement différentes, ce qui peut donner l'impression d'une vertigineuse pluralité d'expressions, cependant la raison d'être de leur approfondissement par l'artiste s'inscrit dans une démarche tout à fait raisonnée pour peu que l'on s'y intéresse.

Après une exposition au Centre Pompidou en 2024, marquant une importante donation de l'artiste, le Mucem lui offre quant à lui une exposition Carte Blanche, autour de ses collections d'art populaire qui entrent évidemment en résonance avec le travail de l'artiste. *Un air de famille*, qui présente les oeuvres de Di Rosa dans une mise en scène d'objets populaires issus des collections du musée, s'ouvrira le 12 mars prochain.

Comme un écho à cette exposition institutionnelle, la galerie prend le relais de cette flamme vive et propose d'accueillir, dans un autre lieu ouvert sur la mer, qui suggère également le voyage et la vocation historique de Marseille, porte de l'Orient et de tous les imaginaires, les oeuvres singulières d'Hervé Di Rosa.

A découvrir au Pavillon de la Reine Jeanne à partir du 12 avril

Biographie de l'artiste

Hervé Di Rosa, né en 1959 à Sète, puise son inspiration dans la culture populaire.



© Victoire Di Rosa

Il monte à Paris juste après son baccalauréat pour intégrer l'École nationale Supérieure des Arts décoratifs et se fait connaître dès les années 1980 comme l'un des acteurs majeurs de la Figuration Libre, aux côtés notamment de Robert Combas. Parallèlement à son travail en atelier, il parcourt le monde avec un projet qui s'étend sur le long terme, à la découverte des différentes techniques d'art et d'artisanat pratiquées par les peuples qu'il rencontre. Au cours de ses différentes étapes autour du monde, il explore par exemple les icônes en Bulgarie, les « appliqués » (dessins de tissus cousus sur toile) au Bénin, la peinture sur peaux de bêtes parcheminées en Ethiopie, la laque avec incrustations au Vietnam, la céramique au Portugal.. Adaptant les techniques ancestrales locales à sa propre mythologie, il développe un art syncrétique qui lui appartient tout autant qu'au reste de l'humanité.

Particulièrement sensible aux objets d'art populaire, qu'il collectionne d'ailleurs, en 2000, il fonde avec Bernard Belluc le MIAM, Musée International des Arts Modestes à Sète.

En 2022, il est élu à l'Académie des beaux-arts, comme membre de la section peinture. En 2024, le Centre Pompidou lui consacre une exposition, *Hervé Di Rosa, Le Passe-Mondes*.

INFORMATIONS PRATIQUES

OÙ

Galerie Alexis Pentcheff
Pavillon de la Reine Jeanne
10, chemin du Génie
13007 Marseille
04 91 42 81 33
a.pentcheff@gmail.com

QUAND

du 12 avril au 31 mai 2025

HORAIRES

La galerie est ouverte
du mardi au samedi
de 14h à 18h30

CONTACT PRESSE /
DEMANDE DE VISUELS

Giulia Pentcheff
06 08 28 58 85
a.pentcheff@gmail.com

www.galeriepentcheff.fr



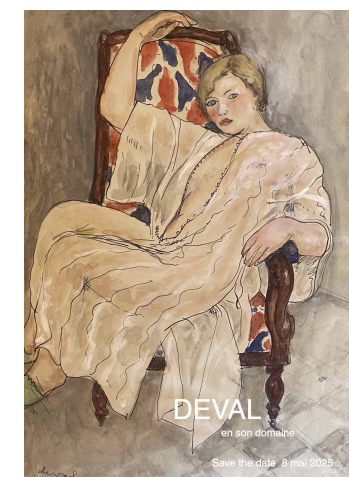
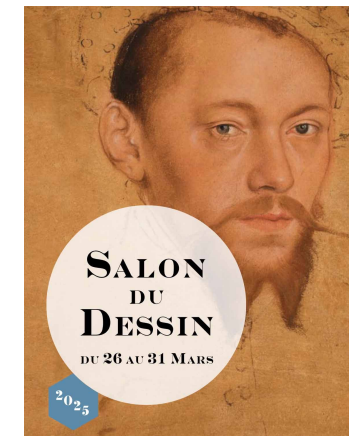
La Galerie Alexis Pentcheff a été fondée en 2009 à Marseille par Alexis et Giulia Pentcheff. Elle est spécialisée dans la peinture française de la seconde moitié du XIXème et de la première moitié du XXème siècle. La lumière méridionale guide une sélection rigoureuse, souvent opérée parmi les œuvres des artistes qui ont peint sur les rivages méditerranéens, de Camoin à Manguin, de Bonnard à Signac...

Jeune et dynamique, à l'image de ses fondateurs, la galerie a organisé plus d'une trentaine d'expositions, accompagnées de catalogues, privilégiant la collaboration avec les familles et ayants-droit d'artistes.

Elle participe depuis longtemps à des foires internationalement reconnues comme la BRAFA à Bruxelles, également à la Biennale (désormais FAB) et expose au Salon du Dessin à Paris.

Depuis octobre 2023, elle accueille les amateurs et collectionneurs dans une maison de maître posée sur la mer, dans le quartier de Malmousque et, depuis cette date, sa sélection s'ouvre davantage à la création contemporaine.

Prochains événements



SAVE THE NEW DATES!